



## Continuité pédagogique

Info 1



Chers collègues,

Continuité pédagogique... Combinaison de mots assez nouvelle dans laquelle nous sommes immergés depuis plusieurs jours, et certainement pour longtemps ! Afin de vous accompagner dans cette aventure, nous nous permettons quelques éléments de cadre :

### **Un contexte particulier**

---

Cette continuité s'inscrit dans un contexte très spécifique, anxiogène, parfois même oppressant pour les familles... Il est primordial d'en tenir compte !

Evidemment, les IO sont importantes, l'avancée dans les programmes aussi... Toutefois, attention, il nous faut réfléchir autrement !

Les parents ne sont pas enseignants, ils sont souvent en télétravail et n'ont donc pas beaucoup de temps à consacrer aux devoirs... Enseigner est un métier qui s'apprend, et gérer des apprentissages sans l'émulation d'un groupe classe peut être pesant.

Attention aussi aux parents demandeurs de travail... Nous avons à réguler cela aussi !

Les familles sont stressées ; peur de la maladie, peur de l'avenir économique, sentiment de solitude... Nos élèves, ces enfants, le ressentent ! Il ne s'agit pas d'ajouter une angoisse supplémentaire aux cellules familiales fragilisées.

Beaucoup d'enfants voient aussi l'un de leurs parents combattre la maladie ou participer à la lutte indirecte... Soignants, forces de l'ordre, pompiers, personnels des supermarchés... Comment ces enfants, ces jeunes, peuvent-ils être intellectuellement disponibles pour faire l'Ecole à la maison ?



Il nous faut donc assurer une continuité pédagogique, mais en mesurant son impact en terme de quantité et de contenu !

En tant qu'enseignants, nous avons un rôle social très important... N'oublions donc pas la continuité humaine : prenons le temps de demander des nouvelles à nos élèves, de leur proposer un échange vidéo ou téléphonique, gardons le lien avec les familles... Ayons une attention particulière à tout élève qui ne donne pas de nouvelle !

Enfin, en référence au RGPD, si une communication mail est groupée, veillez à utiliser le cci ; de même, lorsque vous téléphonez, le numéro privé est à privilégier (#31#+numéro habituel).

---

### **Une nouvelle façon de travailler**

---

Le confinement risque de durer, et dans le même temps, les cartouches d'encre des imprimantes familiales de se vider ! Les réseaux sont saturés, certains enfants n'ont pas accès à l'informatique, ou de façon ponctuelle...

Il va donc nous falloir innover ! Continuité pédagogique ne signifie surtout pas transmettre aux familles ce que nous aurions fait en classe avec auto correction !

Voici quelques pistes pour éclairer un fil conducteur :

#### **- Doser les quantités et le temps de travail**

Ne pas dépasser 2h de travail quotidien en primaire, de 2 à 4 H en second degré, en permettant à l'élève de bien répartir l'organisation de son travail sur une demi semaine (mais insister sur la méthodologie : je travaille attablé, au calme, pendant un temps donné, je ne « papillonne » pas)

En second degré, veiller à se concerter entre professeurs, afin de ne pas surcharger les enfants. La quantité de travail doit être supportable, pour les élèves comme les parents. De même, les échéances de rendu de travail doivent tenir compte de la difficulté de connexion. Veiller aussi à varier les supports : lecture, écriture, schémas, dessins, écoute... Il nous faut prendre conscience que nous ne pourrions pas « tenir » le programme tel que nous le connaissons !

Les professeurs principaux sont les premiers à pouvoir réguler autant que possible ce surcroit de travail.

#### **- Privilégier le contenu obligatoire en mathématiques et français (1<sup>er</sup> degré)**

En français, les cycles 2 pourront enregistrer leur lecture à voix haute sur le portable de leurs parents et l'envoyer à l'enseignant, qui pourra encourager en retour ; L'orthographe peut être travaillé via des mots croisés (à imprimer ou sur écran) ; ...

En mathématiques, je vous recommande l'utilisation de support de travail en autonomie (ex joint en géométrie), mais aussi le recours aux énigmes... Des défis peuvent être lancés

à toute la famille, occasion de travailler tout en partageant ensemble, donc en exerçant aussi le langage oral.

Mémoriser des poésies et comptines est une activité à ritualiser aussi.

Il s'agit bien de conserver une capacité de concentration et d'approfondir la maîtrise des fondamentaux !

4 PRIORITÉS POUR RENFORCER  
LA MAÎTRISE DES FONDAMENTAUX



#### - **Différencier pour nos élèves à besoins éducatifs particuliers**

Des bibliothèques audio sont désormais disponibles en accès libre (« Sando », environ 300 titres disponibles, avec de nombreux aménagements possibles) ; pour ces enfants, un contact téléphonique me semble très important, afin de les encourager et de leur permettre de conserver leurs acquis... Les enseignants spécialisés 1<sup>er</sup> degré et ressources 2<sup>nd</sup> degré sont d'ores et déjà mobilisés pour assurer la continuité pédagogique à travers un regard sur les adaptations. Ces derniers connaissent bien les élèves déjà suivis et peuvent être sollicités par vous-mêmes pour faire un point sur les possibles adaptations ; les élèves dits à Besoins Educatifs Particuliers sont particulièrement vulnérables en ce moment

#### - **Recommander des contenus pour les autres disciplines (1<sup>er</sup> degré)**

Selon les moyens matériels, socio culturels et temporels, tous les parents ne pourront accompagner leur enfant... Si le rythme de lecture quotidienne est primordial, d'autres disciplines peuvent être proposées de façon plus ludique, sans forcément de correction formelle (en tant qu'enseignants, nous allons aussi devoir tenir dans le temps !).

De nombreuses propositions existent : Le support de France TV à partir le lundi 23, le site Lumni, les émissions éducatives comme « C'est pas sorcier », les podcasts (*Les Odysées qui revisite le parcours de grandes figures de l'histoire*, « Salut l'info » qui décrypte l'actualité pour les enfants, *Radio Bambou pour les sujets environnementaux ...*), certaines chaînes youtube très complètes (*L'Instrumentarium de l'insolite pour la musique*, *Florence Porcel pour la découverte de l'espace*, ...), « Les petits citoyens » qui proposent un défi par jour, ou encore le très bon site « un jour une question »....

Pour ceux qui n'ont pas un accès facile à internet, transmettre une recette, un modèle origami, une notice de fabrication, ... Des éléments qui peuvent être lus sur smartphone et permettent à l'enfant de s'investir dans une tâche. De nombreuses ressources audio sont disponibles sur spotify aussi !

En annexe, nous vous proposons une sitographie.



- **Ne pas s'éparpiller**

En étroite collaboration avec le chef d'établissement, chaque enseignant va définir son rythme et son contenu de continuité pédagogique ; je vous recommande de conserver une cohérence d'école, afin que les parents ne soient pas perdus ! De même, de nombreuses ressources existent, il est inutile de tout exploiter maintenant, il faudra durer dans le temps et réussir à conserver l'attention des élèves !

Proposer un emploi du temps à suivre de façon quotidienne, afin de structurer ces temps, et d'accompagner les parents dans cette mise en place.

En 2<sup>nd</sup> degré, faire attention à ne pas surcharger l'élève et donc cela demande une cohérence entre les attendus de chaque enseignant. Favoriser le partage de vos agendas sur un même support pour que la régulation soit possible. Les sollicitations vidéo peuvent se faire par rapport à l'emploi du temps de la classe afin de ne pas créer « d'embouteillage » et tout en respectant un timing raisonnable. Votre chef d'établissement est le principal vecteur de cohérence avec ses adjoints et les professeurs principaux.

- **Réfléchir à des projets qui permettront de souder les enfants à leur retour...**

Pourquoi pas demander aux enfants de créer des œuvres éphémères en Landart et de se photographier, afin de créer une exposition collective lors de notre retour en classe ; proposer la visite virtuelle de musées, avec exposé à la rentrée ; préparer des lectures à voix haute pour une représentation devant les plus jeunes, mémoriser une chorégraphie pour fêter nos retrouvailles à la fin du confinement ; transmettre des chants en langue vivante étrangère qui fédéreront au retour, proposer des bricolages d'éveil à la foi pour prier pour les soignants...

Il est important de préparer le retour, de veiller à fédérer autour de projets, afin de garder le lien social...

Dans les semaines à venir, les équipes de la DDEC (1<sup>er</sup> degré, 2<sup>nd</sup> degré, psychologie et le service dédié aux élèves à besoins éducatifs particuliers) reviendront vers vous avec des propositions et recommandations pour que notre continuité pédagogique vive, au service des jeunes qui nous sont confiés !

Quel que soit votre niveau de classe, n'hésitez pas à nous transmettre vos questions, difficultés ou réussites, nous pourrions les reprendre dans la prochaine édition !

A nouveau, nous vous félicitons pour votre engagement et votre souci de bien faire !

Avec toutes nos pensées,

L'équipe de la DDEC02



## Continuité pédagogique

Sito 1



Il ne s'agit pas d'utiliser tous ces sites, mais bien de nourrir vos recherches !

### ✓ **Maternelle**

<https://taleming.com/occuper-enfants-maison-coronavirus/>

Spotify : La grande histoire de Pomme d'Api, comptines et chansons, Le loup, ...

Momes.net

<https://bayam.tv/fr/> (1<sup>er</sup> mois gratuit)

### ✓ **Travailler différemment**

<https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/accueil.html>

<https://www.jeuxdecole.net/>

<https://www.jeuxdecole.net/mots-meles-magiques.php> (travailler le français différemment)

<http://melaniebrunelle.ca/orthographe-illustree/>

<https://www.lumni.fr/>

<https://www.charivarialecole.fr/archives/10550>

<https://padlet.com/stebblaz/ava76b4abxjj?fbclid=IwAR2yL2g7oJawZ17kynlOQ-njFXil7ADSy2SIKOSPZIBB4NN25hM3SAX2zrss>

<https://eduscol.education.fr/cid149909/continue-pedagogique.html>

<https://eduscol.education.fr/cid106413/enseigner-avec-edutheque.html>

<http://biblio-jeunesse.over-blog.com/2020/03/outils-numeriques-pour-des-cours-a-distance.html>

[adistance.manuelnumerique.com](http://adistance.manuelnumerique.com)

<http://www.ac-reims.fr/cid150257/coronavirus-covid19-la-continue-pedagogique.html>

### ✓ **Elèves à BEP**

<http://www.inshea.fr/fr/content/les-dys-0>

[https://booknode.com/sando\\_22443943/bibliographic](https://booknode.com/sando_22443943/bibliographic)

### ✓ **Histoire**

<https://www.franceinter.fr/emissions/les-odyssees>

Spotify : Mythes et légendes (Quelle histoire)

✓ **Géographie**

<https://reporterre.net/Radio-Bambou>

✓ **Sciences**

[https://www.youtube.com/channel/UCENv8pH4LkzvuSV\\_qHIcslg](https://www.youtube.com/channel/UCENv8pH4LkzvuSV_qHIcslg)

Florence Porcel pour la découverte de l'espace

✓ **Arts et histoire de l'art**

<https://www.sortiraparis.com/arts-culture/exposition/articles/211750-coronavirus-les-visites-virtuelles-de-musees-a-faire-pendant-le-confinement>

L'Instrumentarium de l'insolite (<https://www.youtube.com/channel/UCSdQBJnDbYBnanpOfJMlyYw>)

<https://www.operadeparis.fr/magazine/a-revoir>

<https://allweb2.com/2017/04/1000-livres-dart-moderne-a-telecharger-gratuitement/>

✓ **EPS**

<http://circ-neufchatel.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article996>

<https://www.epsregal.fr/continuite-pedagogique-eps/>

✓ **EMC**

<https://lespetitscitoyens.com/>

<https://www.1jour1actu.com/infos-animees>

<https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/salut-l-info/>

✓ **Pastorale**

<https://www.theobule.org/>